



A ผู้ทดสอบ :
ภมรเดช หัสเนตร
aompamondej
@gmail.com
aompamondej.
wordpress.com

- ราคา 7,600 บาท
- ผลิตและจัดจำหน่ายโดย บริษัท เกลฟ ออดิโอ โทร. 02-932-5981

กล่องปลั๊กผนวกวงจรกรองกระแสไฟ...ที่ให้มากกว่าที่คุณคิด

CLEF AUDIO

ผู้ผลิตกล่องปลั๊กไฟไฮโซ+ไฮเทคเจ้านี้ไม่ใช่ใครที่ไหนครับ และก็ไม่ได้เป็นมือใหม่ใจถึงเพิ่งกระโดดมาเล่นกับไฟในกล่องปลั๊กกับเขา หากแต่เป็น “เคลฟ ออดิโอ” มือเก่าดั้งเดิมที่มีหัวเรือใหญ่คือ คุณลิขิตชัย และ คุณอภิชัย สองท่านนี้คนหนึ่งผาดโผนในยุทธจักรทำแอมป์ อุปกรณ์กรองไฟ ไอโซเลต ให้กับแบรนด์ดังหลายเจ้า ส่วนอีกท่านมีฝีมือด้านวิศวกรรม และมีหัวก้าวหน้าด้านอินดัสเทรียลดีไซน์ ผมเคยคลุกคลีกับผลิตภัณฑ์ที่เคลฟ ออดิโอได้บุกเบิก คิดค้น และผลิตออกมาให้นักเล่นเครื่องเสียงใช้กันในราคาสมเหตุสมผล โดยมีคุณภาพหลังการใช้ที่รับประกันได้ถึงแนวทางการออกแบบของผู้คิดค้นและมุมมองที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในแง่ “ไทยเราทำอะไรก็ได้ ไม่ต้องไปเสียสตางค์แพงๆ ชื่อของนอก” นับเป็นอีกหนึ่งผู้ผลิตไทยแท้ที่น่ายกย่อง

เคลฟ ออดิโอ จึงเป็นที่รู้จักมักคุ้นเป็นอย่างดีในหมู่นักเล่นเครื่องเสียงบ้านเรา เนื่องด้วยว่ามีไลน์ผลิตภัณฑ์ส่วนใหญ่ที่เน้นเป็นพิเศษ นั่นคืออุปกรณ์ใช้งานโดยตรงกับกระแสไฟ หรือ “กล่องปลั๊กไฟ” หน้าที่และเทคนิคของกล่องปลั๊กพีเพอรา เคลฟ ออดิโอไม่เหมือนเจ้าอื่น แม้ว่ามืออีกหลายเจ้าทำกล่องปลั๊กฟ่วงจรสารพัดออกมา และส่วนตัวผมมีกล่องปลั๊กบางเจ้าเก็บไว้ใช้งานส่วนตัวว่าผมก็พยายามเสาะหากกล่องปลั๊กจากที่ต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่มักอยู่ตามร้านสินค้ามือสอง (แบรนด์นอก ตัวใหญ่ สภาพดี ราคาไม่ถูกนัก)



POWERBRIDGE 10SE

หรือร้านขายเครื่องเสียงไฮเอนด์ (แบรนด์นอก มีทั้งใหญ่และเล็ก สภาพใหม่แกะกล่อง ราคาตามขนาดและชื่อชั้นของแบรนด์) เพราะอยากเก็บรุ่นและยี่ห้อที่สมควรเก็บ เนื่องจากกล่องปลั๊กเป็นอุปกรณ์ต้นธาร ซึ่งไม่ค่อยมีปัญหาการเสื่อมถอยของวงจร ในกรณีที่ออกแบบมาอย่างดีให้ทนต่อกระแสไฟฟ้าและความผันผวนของกระแสการใช้งานทั้งในส่วนอินพุตและเอาต์พุต

การเลือกใช้กล่องปลั๊ก (กล่อง+วงจรกรอง+วงจรสนับสนุน+ตัวรับ) ช่วยบ่งบอก “วิสัยทัศน์เจ้าของซิสเต็ม” ได้อย่างแม่นยำว่าชอบแนวเสียงแบบไหน พิถีพิถันซีต้ออย่างไร และปรับจูนทุกอย่างให้ลงตัวเช่นใด น้ำเสียงของซิสเต็มจะดีและปลอดภัยจากการรบกวนทางไฟฟ้าจากคลื่นที่ไม่ต้องการหรือไม่ ขึ้นอยู่กับการเสียบใช้ไฟจากต้นทางกระแสหนึ่งเอง ถ้าเข้าใจและเลือกใช้กล่องปลั๊กให้เหมาะสมกับซิสเต็ม ทุกอย่างที่ตามมาทีไปเอง กล่องปลั๊กของเคลฟ ออดิโอเป็นหนึ่งในเป้าหมายที่ผมเฝ้าดูและติดตามพัฒนาการเรื่อยมา ส่วนหนึ่งที่โดนต่อมครีเอทีฟคือ “ดีไซน์และฟอนต์ตัวหนังสือ” มันช่วยให้ผลิตภัณฑ์ดูและน่ามองขึ้นอีกเยอะ ต้องชมเชยคุณลิขิตชัยล่ะครับที่ทำได้ดีไม่แพ้การออกแบบและไฟนจูนวงจรซึ่งซ่อนอยู่ในกล่องปลั๊ก

นอกจากกล่องปลั๊กแล้ว เคลฟ ออดิโอยังเป็นตัวแทนจำหน่ายอุปกรณ์และแอ็คเซซอรี่ส์อีกหลายเจ้าจากฝั่งญี่ปุ่นและอเมริกา อาทิ Furutech (ตัวรับ/สายไฟ/คอนเน็คเตอร์ต่างๆ/เฮดโฟนและแอมป์ขยายในนามของ ADL), Home Projector, Torus Power (Isolation Plug), DSPeaker (Audio Processor/USB DAC), Pangea Audio (สายเอซี), Revolution (Vibration Isolator)

บรรยากาศดนตรี
ไม่หืดหาย
น้ำหนักเสียง
ไม่ขาดแคลน

SPECIFICATIONS

Current Rating: 15 amps Operating Voltage: 190 – 250 VAC Spiking Protection Modes: L-N, N-G, L-G, Zero Ground Leakage
Spike Clamping Voltage: 710 Vpk @ 300 amps Response Time: 1 nanosecond Maximum Surge Current: 19,500 amps (8x20 mS Pulse)
Maximum Spike Energy: 570 Joules per Mode, 1,710 Joules Total Noise Attenuation: >10 dB @ 10 kHz >46 dB @ 100 kHz >100 dB @ 1-10 kHz

POLARIS IV + VEGA FILTER 15 AMP HIGH CURRENT DESIGN

มีบริการ Cryogenic Treatment Service สำหรับลูกค้าที่อยากแช่แข็งโมเดลของหัวต่อหรือสายต่างๆ แต่ละแบรนด์ล้วนแต่มีชื่อเสียงและมีคุณภาพน้ำเสียงเป็นที่ยอมรับทั้งสิ้น ผมจึงไม่แปลกใจเลยที่เคลฟ ออดิโออินท์ดในวงการเครื่องเสียงไทยมายาวนาน ไม่หือหาว ไม่แผ่วหาย แต่เน้นทำของดีน่าใช้อย่างต่อเนื่อง นี่คือช่วงเวลาหนึ่งของการรีวิวกองอย่างเป็กก็จะลักษณะของผม หลังจากเคยนำมาแจมกับชุดนั้นชุดนี้ ทั้งซิสเต็มตัวเองและเพื่อนฝูงมานาน ขอผ่าไส้ใน ฟังเสียงดับไต่ฟังสักนิคนะครับ

ผ่าไอเดียของเฮียเขา

ก่อนหน้าได้รับกล่องปลั๊กทรายาวตัวนี้ ผมเคยรีวิว Soloist 50 เป็นอินทิเกรตแอมป์คลาสเอ 50 วัตต์ ที่มีแนวเสียงละเอียดสดใส เน้นย้ำ โขว์การร้องและบรรเลงอย่างต่อเนื่องและตรงไปตรงมาตัวหนึ่ง น้ำเสียงของ Soloist 50 ทำให้ผมยึดมั่นถือมั่นว่าเป็นคือสไตล์เสียงของเคลฟ ออดิโอ จากการพูดคุยกับผู้ผลิต ได้รับการยืนยันว่าเป็นแค่รุ่นเริ่มต้น ตอนนี้นำรุ่นอัพเกรดออกมา และในอนาคตอันใกล้อาจมีไอเดียทำอย่างอื่นอีก โดยยังคงเน้นการแสดงออกของเสียงแบบจะแจ้งเป็นธรรมชาติ และไม่ผิดเพี้ยนอันเป็นแนวทางที่นักฟังเครื่องเสียงต้องการ ตามความประสงค์ของผู้ผลิตอีกทีหนึ่ง

กล่องปลั๊กรุ่นนี้ก็เช่นกัน มันมีแนวเสียงอันบ่งบอกว่าผู้ผลิตพิถีพิถันในเรื่องไม้มิ่งของเสียง เฟส และการจำลองเวที และชิ้นดนตรีให้มีความต่อเนื่องอย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งผมถือว่านี่คือหัวใจสำคัญของการออกแบบเครื่องเสียง ไม่ว่าจะ เป็นแอมป์ สาย หรือ กล่องปลั๊ก

PowerBRIDGE-10se มีชื่อห้อยท้ายว่า Special Edition (ขอเรียกสั้นๆ 10se) เป็นหนึ่งในกล่องปลั๊กที่มีชื่อ นำหน้าว่า Power ซึ่งมีทั้งหมด 5 รุ่น คือ PowerBRIDGE-6s, PowerBRIDGE-8s, PowerPort-8, PowerBAR ส่วนรุ่นใหญ่กว่านี้มีหูและหน้าตาไม่ต่างจากอินทิเกรตแอมป์ตัวย่อมๆ ได้แก่ รุ่น ImagePLUS, CleanSOURCE-1se และ PureSINE-1000se ตัวเลข 10se พ่วงท้ายบ่งบอกถึงจำนวนเต้าเสียบว่ามี 10 ช่อง สังเกตง่าย ๆ ว่ากล่องปลั๊กมีเต้าเสียบกี่ช่อง ให้ดูจากตัวเลขห้อยท้ายชื่อรุ่นนี้แหละครับ ตั้งชื่อให้จำง่ายเข้าไว้

ตัวถังหลักของ PowerBRIDGE ทุกรุ่นผลิตจากอะลูมิเนียมเกรดสูง ความหนาเฉลี่ยมากกว่า 2 มม. ผ่านการชุบและเคลือบสีด้วยระบบไฟฟ้า ตัวถังจึงมีความมั่นคง ทนต่อแรงสั่นกวนทั้งจากอุปกรณ์ภายในและภายนอกอื่นๆ เจ้านี้จึงใช้งานทนทานในสถานที่ต่างๆ ยกเว้นอย่ามีน้ำเปียกและคราบ ด้านข้างกล่องทำเป็นลอนหนาเพื่อความสวยงามและช่วยให้หยิบจับถนัดมือ ด้านบนและด้านล่างใช้โลหะเหนียวหนาชุบสีดำ ด้านล่างกล่องตัดโค้งอะลูมิเนียมเพื่อยกลอยตัวถังขึ้นมา (แปะแผ่นยางสี่จุดด้านล่าง เพิ่มความแน่นตึ๊งกับพื้นผิว) ด้านบนประกบติดด้วยแผ่นโลหะพ่นสีดำ เจาะช่องติดตั้งเต้ารับ 5 ชุดพร้อมก้านด้วยเลข 1-5 (ชุด 1 อยู่ใกล้กับอินพุตมากที่สุด) ใช้เต้ารับเกรด "Heavy Duty ของ Cooper (USA)" มีคุณสมบัติที่ดีคือ ใช้โครงสร้างพลาสติกหนาแกร่ง ไม่ติดไฟ มีหน้าสัมผัสหนากว่าเต้ารับทั่วไป จึงยึดรั้งกับขาเสียบของเต้าเสียบแบบต่างๆ อย่างแน่นหนา โดยเฉพาะหากใช้กับเต้าเสียบเกรดออดิโอด้วยล่ะก็ จะรู้สึกถึงความแน่นตอนเสียบและดึงออก Cooper มี 2 สี คือ ส้มกับน้ำตาลเข้ม รุ่นสีน้ำตาลรองรับเต้าเสียบขาแบน รุ่นสีส้มรองรับเต้าเสียบขากกลมและแบน (เต้าเสียบส้มสำหรับเสียบอุปกรณ์ Video/Digital ซึ่งใช้สายเอชวีทีขากกลม 2 ขาเป็นส่วนใหญ่ จึงไม่ต้องหาอะแดปเตอร์มาเสียบ)

หัวต่อเอชวีทีที่ใช้ IEC เกรดออดิโอคุณภาพสูงจาก Furutech รุ่นเคลือบโรเดียม ให้การเสียบปรับแน่นหนา ส่งผ่านกระแสดีเยี่ยม ส่งผลในการปรับปรุงคุณภาพเสียงและภาพของอุปกรณ์ที่ต่อผ่าน จุดนี้ส่งผลต่อน้ำเสียงอย่างยิ่ง เมื่อเทียบกับ IEC ทั่วไป (แค่ราคาค่าตัวก็หลายตั้งแล้วล่ะ) เบริดเจอร์ที่ใช้มีขนาดไม่ใหญ่แต่มีหน้าสัมผัสใหญ่และตอบสนองตอนกดเปิด/ปิดค่อนข้างเร็วทีเดียว เป็นสวิตซ์ของ Tyco (USA) สายไฟไวร์ภายในเข้าสู่จรรยาหลักใช้สายไฟเกรดออดิโอ รุ่น 3TS762 ของ Furutech ตรงนี้สอดคล้องกับสิ่งที่ผู้ผลิตไม่มองข้าม นั่นคือสายเอชวีทีในกล่อง มันระบุยี่ห้อ Thai Wonderful ครับ ยาว 3 ม. หน้าตัด 14AWG ซึ่งเป็นหน้าตัดขนาดใหญ่หรือเล็กเกินไป ให้ค่าเฉลี่ยทางน้ำเสียงน่าฟัง เสียบใช้ได้โดยไม่ต้องความหาสายเอชวีทีเส้นแพงๆ มาสับเปลี่ยน ผมใช้สายเส้นที่ว่านี้ตลอดการรีวิวเช่นกัน เนื่องจากผู้ผลิตเสียบสายรุ่นนี้ตอนไฟจูนเสียง ไม่บอกไม่รู้นะนาย



เทคโนโลยีค้กล่อง

เพื่อได้รับประสิทธิภาพสูงสุดตามที่ผู้ผลิตออกแบบ หากเต้ารับคุณภาพหรือจุดเสียบใช้งาน 10se สมบูรณ์ในด้านเฟสและกราวด์ ดวงไฟสถานะบนเครื่องจะโชว์ LED 3 ดวงสว่างติดคือ Power แสดงสถานะกำลังใช้งาน (สีแดง), Ground แสดงสถานะต่อสายลงดินสมบูรณ์ (สีเขียว) และ Phase แสดงสถานะขั้วเฟสไฟถูกต้อง (สีเขี้ยว) วิธีเช็คเต้ารับที่บ้านคุณพร้อมรบเอ้ย พร้อมรบมีเกี่ยวกับคุณภาพเสียงของกล่องปลั๊กชิ้นนี้หรือยัง กรณีเต้ารับมี 2 ขา (ไม่มีกราวด์) หรือ 3 ขา (แต่ไม่ได้ต่อกราวด์) เมื่อเสียบ 10se ไม้ว่าสลับขั้วเอชวีทีต้นทางอย่างไร ดวงไฟ Phase และ Ground จะไม่สว่างเนื่องจากไม่มีเฟสกราวด์อ้างอิงเฟสไฟฟ้า กรณีมีสายดินครบและต่อสายถูกต้อง เมื่อเสียบ 10se ดวงไฟ Phase และ Ground จะสว่างติดพร้อมกัน เป็นการยืนยัน

"ความผิดเพี้ยนทางเสียงต่างๆ" อันเกิดจากการปนเปื้อนของความถี่เสียงในช่วงต่างๆ ที่สอดคล้องกับลักษณะเสียงหรือความถี่ของแต่ละเครื่องให้ออกมาจะถูก 10se เจอและถ่ายทิ้งออกไปจากเครื่องทางสายกราวด์ที่ต่อเชื่อมกับตัวมัน เพื่อปล่อยลงสู่พื้นดินอีกต่อหนึ่ง สายกราวด์จึงมีส่วนสำคัญพอๆ กับเทคโนโลยีอื่นๆ ที่บรรจุอยู่ภายใน หากห้องคุณติดตั้งเต้ารับผนังแบบมีไลน์กราวด์ มีจุดลงดินลึกและแน่นหนาล่ะก็ คุณได้สัมผัส 10se อย่างเต็มประสิทธิภาพแน่นอน

เทคโนโลยี "จุดขาย" ของ 10se มี 4 อย่าง คือ Polaris IV เป็นวงจรกรองที่เคลฟฯ จดลิขสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว มันต่างจากวงจรกรองสัญญาณรบกวนที่ความถี่สูงทั่วไป เนื่องจากออกแบบให้ทำงานในช่วง 10KHz ขึ้นไป ซึ่งเป็นย่านวิกฤตต่อเสียงและภาพมากที่สุด ผู้ผลิตบอกว่าวงจรการรบกวนได้มากกว่า 95% แต่เสียบใช้ จึงเห็นผลชัดเจนตาและหู มันโชว์เนื้องานตั้งแต่หัวโหม่งแรกที่รันอิน เมื่อพ่น 100/200/300 ชม.

CLEF AUDIO : POWERBRIDGE 10SE

ขึ้นต้นตรีนี้ ฟันบรรยากาศสะอาดจนรู้สึกได้ว่าด้านลึกและกว้างมีปริมาณมากขึ้น เป็นลำดับ เสียงกลาง อาทิ เสียงหญิงและชาย เสียงเครื่องดนตรีมีตัวตน ผุดผ่องกระจายตัว ไม่แบนหรือบอบบาง ให้ความต่อเนื่องกับเสียงสูงที่ทอดตัวไปตามความแรง และวิธีการบรรเลง เช่น คีตาร์หรือเกาสายกีตาร์โปร่งอย่างไร เสียงจากแรงคืดและแรงเกาสายย้อมต่างกัน หรือฟาดกลองทอมตรงกลางกับตีด้วยไม้กลองด้านข้าง ให้น้ำหนักและจังหวะเสียงต่างกัน ฯลฯ

อีกหนึ่งวงจรที่ออกแบบเพื่อจัดสัญญาณรบกวนซึ่งส่งผลต่อภาพคือ Vega Filter วงจรนี้จึงต่อเชื่อมกับตัวรับวิดีโอ เสียบดีวีดีเพลเยอร์หรือทีวีดิจิทัลเข้าไป เป็นได้เรื่อง แต่ละตัวรับมีอุปกรณ์พิเศษ ZX (Zero-Cross Tech) ช่วยลดสัญญาณรบกวนจากแหล่งเสียงอื่นๆ ซึ่งแพร่เข้ามาในระบบตอนเสียบใช้พร้อมกัน และเทคนิคที่ไม่มียอมไม่ได้ เพราะช่วยให้กระแสไม่รบกวนข้ามช่องไปมา ทำให้แต่ละตัวรับจ่ายกระแสได้สูงสุดอย่างต่อเนื่อง คือ การไวริงสายแบบ Star Wiring (ไม่ใช่ไวริงสายจากตัวรับตัวแรกไปหาตัวสองและตัวอื่นๆ มีวิธีเช็คด้วยการฟังคือ หากต่อแบบฝากตัวรับน้ำเสียงเมื่อใช้งานตัวรับตัวแรกมีน้ำหนักย้ำเน้น มีเรี่ยวแรงดีกว่าตัวรับตัวอื่น)

เลือกให้ถูกช่องถูกตัว

10se รองรับการใช้กระแสสูงได้ถึง 15 แอมป์ มีตัวรับ 5 ตัวได้แก่ 1: High Current (Direct) แยกไลน์กระแสไฟออกจากตัวรับอื่น สำหรับใช้งานเพาเวอร์แอมป์แบบไม่ต้องผ่านฟิลเตอร์รองความถี่ ให้เสียงอึดแน่น ปลายเสียงสูงไม่ทอดตัวนัก แต่ความต่อเนื่องดี, 2: Analog Filter เหมาะกับปริแอมป์ อินทิเกรตแอมป์ โฟโนสเตจ ให้น้ำเสียงเนียนนุ่มกำลังดี เสียงกลางเปิดกระจ่าง เสียงสูงสะอาด ไม่มีติช้ซัด ไม่บาง, 3: Digital Filter เหมาะกับปริแอมป์ แด็คแอมป์ ฯลฯ 4: Video Filter 1 และ 5: Video Filter 2 สองช่องนี้ใช้ฟิลเตอร์แบบเดียวกัน มีผลต่อภาพมากกว่าเสียง เมื่อใช้งานกับสมาร์ททีวี LG : 42LA690T ภาพระดับความคมชัดสูง หรือ HD จากช่อง 7 HD/PPTV/9 HD/Amarin TV HD ฯลฯ ให้รายละเอียดของสีและความสว่างชัดเจนมาก ขอบรอบวัตถุในภาพไม่มีแสงกระเจิง และให้มิติของภาพที่ดูนานๆ แล้ว นุ่มนวลต่อสายตาอีกด้วย (ช่อง Digital Filter 3 กับ Video 5 ใช้ตัวรับสี่สั้มแบบเสียบขากลมได้เหมือนกัน)

อานิสงส์ของวงจรฟิลเตอร์ใน 10se ส่งผลต่อการปล่อยสัญญาณรบกวนในช่วงความถี่สูง ทั้งจากการเข้าออกรหัสดิจิทัล การทำงานของภาคเพาเวอร์ซัพพลายที่นิยมใช้ภาคจ่ายไฟ Switching Mode ซึ่งเป็นตัวการก่อ Pulse หรือความถี่สูงอัตราคงที่ทางดิจิทัล รวมทั้งเคลียร์คลื่นในอากาศภายนอกแบบ EMI (Electro Magnetic Interference) และ RFI (Radio Frequency Interference) แม้แต่สนามไฟฟ้าที่แทรกซึมจากเครื่องต่อพ่วงในระบบ ช่อง Digital และ Video จึงเวิร์กเมื่อเสียบกับอุปกรณ์จำพวกแด็คและดิจิทัล สังเกตว่าปลายเสียงคมแข็งที่ปนอยู่กับความถี่ย่านกลางและสูงหายไปหมด ฟังเพลงเพลินขึ้นเขียวแหละ แม้แต่เพลงบันทึกเสียงมาไม่ค่อยดีนัก (เพลงคอมเมอร์เชียลทั่วไปทั้งไทยและเทศ) ซึ่งปกติแล้วมักให้ปลายเสียงคมแข็ง โดยเฉพาะเสียงกลางและสูง เมื่อลองเสียบแด็คแอมป์ PopPulse : 2024 เข้าช่อง Digital เทียบกับช่อง Analog ผมขอความเนียนและการทอดตัวของเสียงทุ้มจากช่อง Analog แม้ว่าช่อง Digital ให้ไฟก็สั่นตริขมวดเป็นจุดชัดเจนกว่าก็ตาม

More than CLEF

คำว่า CLEF ในเชิงดนตรีแปลว่า “ระดับเสียงสูงต่ำของโน้ต” ช่วยสร้างความถี่เสียงให้เราได้ยินเป็นท่วงทำนองไพเราะ ถ้าคุณกำลังหาล่องปลั๊กที่ไม่เพียงแค่แข็งแรง สบายหูเข้ากับชุดเครื่องเสียงอยู่ละก็ ผมมีตัวเลือกหนึ่ง แม้ว่าสายพันข้อมันบุงกุดลาดกลองปลั๊กมานานหลายปีแล้ว แต่ถือเป็นหนึ่งในไม่กี่แบรนด์ที่มีผู้คนถามถึงอยู่เสมอ

PowerBridge 10se เป็นกลองปลั๊กที่ไม่ทำให้ความสวยงามและอิมเมจของตัวโน้ตลดทอนไป ใช้งานแล้วให้ความแตกต่าง ใช้ต่อเนื่องแล้วสัมผัสเสียงสูงต่ำของตัวโน้ตอย่างที่คุณไม่เคยได้ยินมาก่อน จนกระทั่งไม่อยากเลิกใช้ นั่นคือ กลองปลั๊กไฟที่อัดแน่นด้วยเทคนิคออกแบบ ในราคาคู่ค้ำรุ่นหนึ่งในท้องตลาดขณะนี้. ADP

HAP-100 PRODUCT OF THE YEAR 2013

PREAMP และ HEADPHONE AMPLIFIER

+ คู่หู NUFORCE PRIMOS

ร่วมถ่ายทอดเสียงเต็มอิม ทรนพลังที่สุด ด้วยราคาสุดพิเศษ



2 รุ่น ลดเหลือ
29,500.-



Primo 8 HAP-100 +



HAP-100



EM 5813 Ear-Speaker



Cardas Audio

WWW.AUDIOCOMGROUP.COM EMAIL : CHENPAUL2013@GMAIL.COM



“ความสูงต่ำ หนักเบาของตัวโน้ต ฟังได้ รู้สึกได้
แค่เสียบใช้ไฟฟ้าให้ถูกเฟส - กุมเดช -”



ACG Internatnal Co., Ltd.

729/40 ศูนย์การค้า JSP สาธุประสิทธิ์ ถนนพระราม 3 บางโพงพาง ยานนาวา กรุงเทพมหานคร
Tel : 02-295-4772, 02-683-9148, 089-142-4772, 089-476-2932 www.audiocomgroup.com Facebook chenpaul@gmail.com